

VI&EDOMMEN

Medlemsblad for Visens Venner København. Årgang 12, nr. 3 - September 2010



INDHOLDSFORTEGNELSE - NR. 3, 2010

Kurser i november 2010.....	2
Kursus i akkompagnement 6-7/11 2010	3
Kalle Zwiłgmeyer er død.....	4
Kulturhavn 2010 - for 10. gang!.....	6
Kalender	8
Kursus i brug af stemmen 13-14/11 2010.....	10
Kursus på Vrå Folkehøjskole aug. 2010	12
Bestyrelsen m.m. – adresser, kolofon	16

***Har vi din rigtige mailadresse?
Foreningen sparer penge, hver gang vi bruger email!
(og du modtager de seneste nyheder)***

KURSER I NOVEMBER 2010

Af Kim Ravn-Jensen

I de kommende måneder har vi andet og mere på tapetet end blot hule møder og koncerter i Krudttønden:

Vi udbyder to kurser i november (se side 3 og side 10)

Weekenden den 6-7/11 flytter vi fokus fra solisten og hen mod akkompagnatøren. Hertil får vi hjælp fra en ekspert: Henrik Krogsgaard.

Den efterfølgende weekend får solisterne mulighed for at vinde lidt af det tabte terræn tilbage, idet Rikke Duelund underviser i brug af stemmen. Hun bruger de samme teknikker, som jeg berettede om i september 2008-nummeret af Vi§edommen.

Tilhørere er velkomne til begge kurser

, men de skal forudbetale 50 kr. pr. dag til foreningens konto (se bagsiden). Til gengæld er forplejning så inkluderet.

Den 2. oktober kl. 14 optræder vi på Revymuseet (se kalenderen)

Mod almindelig entre kan I både se museets fine udstillinger og opleve en koncert med aktive fra Visens Venner København.

KURSUS I AKKOMPAGNEMENT 6-7/11 2010

Ved Kim Ravn-Jensen

Bestyrelsen er meget glad for, at vi har kunnet engagere Henrik Krogsgaard som lærer på det kursus i akkompagnement, vi sammen med Visens Venner i Glostrup gennemfører i weekenden 6.-7. november 2010.

Også kursusstedet har vi store forventninger til: Glostrup gamle Præstegård, Hovedvejen 134, 2600 Glostrup. Her skulle der være plads til, at vi uforstyrret i en hel weekend kan have undervisning i plenum, kan øve i mindre sammenhænge og kan stille en enkel frokost og anden forplejning frem til deltagerne.

For både lørdag og søndag er tidsplanen:

09:30-10:00:	Kaffe og morgenbrød
10:00-13:00:	Undervisning
13:00-13:30:	Frokost
13:30-15:00:	Undervisning
15:00-15:15:	Eftermiddagskaffe
15:15-16:30:	Undervisning

Kursusgebyret for en hel weekend er 500 kr. for aktive i Visens Venner i Glostrup og København. Alle andre deltagere betaler 2000 kr. – vi forventer, at andre foreninger vil støtte deres akkompagnatører i at deltage. Man tilmelder sig ved at indsætte gebyret på foreningens konto (se bladets bagside).

I skrivende stund har Henrik Krogsgaard kun givet korte udmeldinger omkring kurset, men følgende ord er da værd at lægge mærke til:

”Kend din plads; men hjælp dem igennem skærene på en sådan måde, at alle - ikke mindst solisten selv - stadigvæk tror, de er stjernen.”

Alle kursister skal akkompagnere til en obligatorisk vise: ”Byens lys” med tekst af Poul Henningsen og musik af Bernhard Christensen.

Vi opfordrer deltagerne til selv at medbringe de ”kaniner”, som de ønsker at træne samarbejde med. Det er mest praktisk, hvis alle kaniner tilmelder sig som tilhørere (se side 2), for så har alle på stedet lige adgang til forplejningen.

KALLE ZWILGMAYER ER DØD

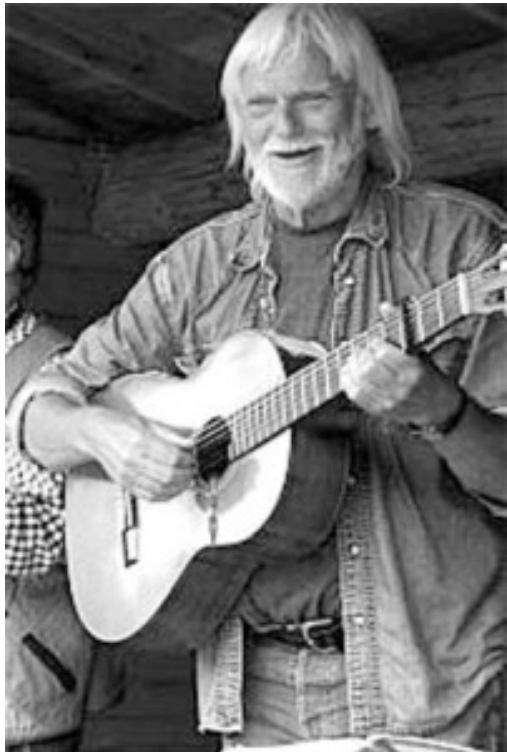
Mindeord ved Leo Leonhardsen

Bamsen i Norden er borte.

Det var med sorg vi fikk budskapet om at Kalle Zwilgmeyer har gått bort. Natt til 6. september sovnet han inn i Frederikssund i Danmark.

Da han ble utnevnt til æresmedlem hos Norsk Viseforum var det en merittliste som ingen kommer opp imot som lå til grunn. Mange hundre viser med flere titalls forskjellige komponister. Mange år med radio-programmer som førte til en oppblomstring av visesang og viseklubber, ikke bare i Norge, men i hele Norden. Det er kanskje først og fremst som inspirator og samlingspunkt for visesangere og visa i Norden han vil bli husket. Med de årlige visetrefene gjennom nesten 30 år på Skagen og flere samlinger i Norge og Hellas klarte han å etablere uformelle møteplasser for viseutøvere og visevenner, som resulterte i mange nordiske turneer og gruppekonstellasjoner. Disse samlingene ble viktige knutepunkt, ikke bare for visesangere, men viktig for videreføring og fornyelse i den nordiske visetradisjonen.

Som nykommere i visemiljøet følte man seg velkommen og verdsatt. Kalle møtte alle med en ekte varme og så noe unikt positivt og spennende i alle som var rundt ham. Han gjennomførte sommerturneene med nye deltagere hvert år, slik at så mange som mulig skulle få mulighet til å pre-



sentere seg for et større publikum. De årlige gåturneene måtte han slutte med på grunn av dårlige bein, men han fortsatte i bil og båt.

Selv har jeg mange artige turneer med Kalle som nå er gode minner, i Sverige, Finland og her hjemme fra begynnelsen på 1980-tallet til den siste vi hadde i 2008. Jeg kommer til å savne de årlige brevene, skrevet på hans gamle Remington skrivemaskin, med avslutningen ”bamseklem fra vennen Kalle”.

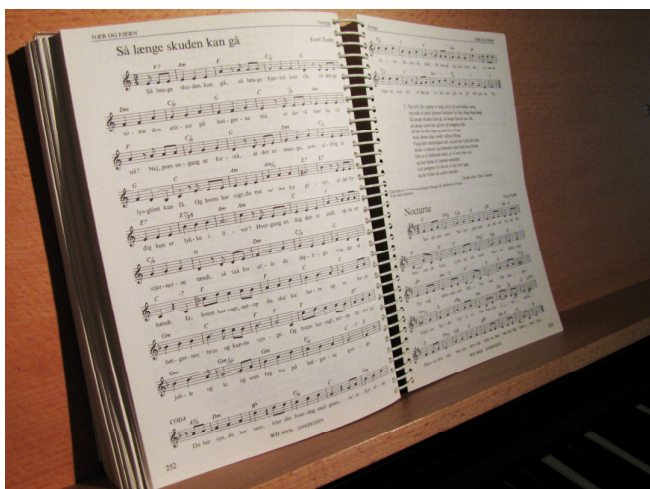
At du ikke skulle rekke frem til 73-årsdagen hadde vi ikke trudd. Du skulle alltid være her for oss. Nå er det takknemlighet for alt du gjorde og sorgen over tapet av deg som merkes.

I fremtiden kommer vi til å ha mange gode samlinger med familien og vennene i Kalles ånd. Våre tanker går først og fremst til familien nå.

Vi lyser fred over Kalles minne.

Kalle Zwiigmeier hadde ved sin død vært medlem af Visens Venner København gennem en årrække. Vi oplevede ham sidst som visevært i Krudttønden den 2. december 2007 (red.).

**Bestyrelsen må endvidere med sorg meddele, at
Aase Eje døde den 26. juli 2010, samt at
vennekredsmedlem Svend-Erik Christensen døde den 15. september 2010**



KULTURHAVN 2010 – FOR 10. GANG!

Af Tonna Nørrelund

Nej, hvor det regnede – den søndag den 8. august, hvor Visens Venner skulle slutte Kulturhavn 2010. Der var vist kun de til stede, der skulle præstere noget inden døre. Kajakker og kanoer lå i stakke på kajen i stedet for i deres rette element, vandet! De få mennesker, jeg så, var ikklædt regntøj fra top til tå. Ingen forventningsfulde gæster langs hele havnen – kun regn.



Hans Greves fremførelse af ”At det må stamme fra et sted” er bemærkelsesværdig set fra enhver synsvinkel.

Men inde i ”back-stage”-lokalet i ”lysthuset”, hvor vi kunne spise og drøfte slagets gang, var der folk. Med et par sidste-øjeblikks-afbud havde vi lige et par ting der skulle på plads. Vi var også spændte på om vi kom til til tiden, dvs kl. 18, efter børne-drama-skolen, som vi sad og så lidt på. De lavede teater-sport som på TV. Heldet var med os. De sluttede et kvarter før, så vi nåede opstilling og lydprøve med en kompetent lydtekniker og kunne gå i gang præcis kl. 18.02!

Der var pænt fyldt op ved de runde borde i SALEN ved siden af Café KIB ud over solisterne, som var fra både Brønshøj og København igen i år.

Hanne Kalsing og overtegnede præsenterede programmet, som blev afviklet præcist: alle stod parat og klar til at gå på scenen efter tur. Det var både humor, vemod, ømhed, latter, kærlighed og inderlighed, der kom ud over scenekanten den aften, og blev modtaget af et lydhørt publikum. Stemningen var som den skal være på en god viseaften.

Efter en kort pause kl. 19 kunne vi afslutte kl. 20.02 og gå hjem i regnen, som dog nu var stilnet af. Den bebudede slutparade blev vist ikke til noget!

Tak til alle de tretten medvirkende, som var Anne-Grethe Rosenbøg, Kirsten Falsing, Torben Hammerstrøm, Hans Raahauge, John Elberg, Hanne Kalsing og ved flyglet Niels-Flemming Carlsen fra Brønshøj; og fra København Marianne le Dous, Leon Hegelund, Vibeke Bonnè, Mona Rasmussen, Hans Greve med Claus Alsted ved flyglet. Alle re-præsenterede Visens Venner på bedste vis.

Visens Venner Brønshøj og København har været med alle ti gange – alene eller begge foreninger! Så vidt jeg er orienteret, var pionererne Annmari og Ove og næste gang Ivy og Jørn på shuttlebådene. Hvis der bliver en 11. gang, håber vi at kunne være i Salen igen.

***Du kan hjælpe foreningen med at markedsføre
visekoncerterne i Krudttønden:
Hent plakater på hjemmesiden, fordel dem i dit
nærområde, og tag en ven med!***

KURSUS I BRUG AF STEMME 13-14/11 2010

Af Rikke Duelund

BESKRIVELSE AF LÆREREN

Jeg har undervist i sang siden 1988, lige fra nybegyndere til professionelle – bl.a. på musikskoler, aftenskoler, Musical Akademiet, MGK og Gospelworkshops – foruden at jeg har haft utallige privatelever.

Oprindeligt er jeg uddannet cand. mag. i musik og dramaturgi fra Aarhus Universitet. Gennem årene har jeg taget adskillige supplerende kurser i sangteknik og udtryk, senest afsluttede jeg i 2005 et 3-årigt efteruddannelsesforløb i Komplet Sangteknik, v/ den danske stemmeforsker Cathrine Sadolin.

Jeg har arbejdet med musikteater i alle afskygninger, efter at jeg som 22-årig fik mit første professionelle engagement – siden har jeg bl.a. medvirket i ”Miss Saigon” på Østre Gasværk Teater; ”Chess” på Fredericia Teater; ”Atlantis” på Falkonerscenen; ”Egtved Pigen” i Musikteatret Vejle; og Cabaret’en ”SMÆKKYS – PH i tide og utide” – en musikteaterforestilling om tekstforfatteren og samfundsrevseren Poul Henningsens liv og levned.

Jeg har ofte optrådt for Visens Venner – bl.a. i Helsingør, Brønshøj, Glostrup og Roskilde – både med forestillingen om PH og sammen med guitaristen Erik Axel Wessberg i ”Viser mellem sjov og alvor”, en kabaret med en skønsom blanding af nye og gamle viser.

BESKRIVELSE AF KURSET

Jeg arbejder fortrinsvis efter Cathrine Sadolins principper i ”Komplet sangteknik”, da det er et nemt og overskueligt system, som gør, at de fleste, der prøver den metode, hurtigt bliver væsentligt bedre til at synge.

Jeg hjælper med at løse sangtekniske problemer, så man frit kan komme til at synge det, man vil – på en god og sund måde. Det kan fx være at blive bedre til at nå de høje toner, undgå at blive hæs, arbejde med sin lydstyrke, at kunne synge længere fraser uden at miste luften eller at kunne intonere helt rent.

Jeg arbejder ud fra princippet om at vi alle har 4 forskellige gear i stemmen – Neutral, Curbing, Overdrive og Belting/Edge – og når vi synger, vælger vi indstillingen i stemmen, alt afhængig af hvilken lydstyrke vi vil synge i, hvad der passer bedst til den enkelte, og til den genre man synger i.

På dette kursus starter vi med et generelt oplæg af et par timers varighed, hvor jeg fortæller om – og vi arbejder med – principperne bag sund stemmebrug. Det kan fx være hvordan man bruger sin støtte på den rette måde, og hvad man helt konkret skal gøre for at kunne synge lysere eller kraftigere toner.

Efterfølgende arbejder jeg med sangerne enkeltvis – enten i plenum eller bag lukkede døre – og til det formål vælger den enkelte en eller to sange som man gerne vil have hjælp til at blive bedre til at synge. Det kan både være noget rent sangteknisk, som man gerne vil i dybden med, eller det kan være af udtryksmæssig art.

For yderligere oplysninger, se min hjemmeside www.rikkeduelund.dk eller send mig en mail på rikkeduelund@mail.dk

(Praktiske bemærkninger fra redaktøren: Sted, tidsplan og tilmeldingsprocedure svarer til akkompagnementskurset beskrevet på side 3. Prisen for hele weekenden er 100 kr. for aktive glostrupper og københavnere – 500 kr. for alle andre. Også her kan tilhørere melde sig for en pris af 50 kr. pr. dag. Alt inklusive forplejning)



Rikke Duelund

KURSUS PÅ VRÅ FOLKEHØJSKOLE AUG. 2010

Af Kim Ravn-Jensen – fotos af Leif Kirkvåg

Visens Venner i Danmark er en paraplyforening for de 33 danske Visens Venner-foreninger, som i øvrigt er selvstændige enheder. Sidste år afprøvede paraplyforeningen for første gang en ny model for, hvordan undervisning i visekunst kan gennemføres på landsplan: I samarbejde med Vrå Folkehøjskole gennemførtes et 3-dages kursus, som jeg anmeldte i begejstrede vendinger i Viøedommen for et år siden.

I år var kurset udvidet til 5 dage, og det var stadig meget vellykket. Visens Venner København var repræsenteret ved 5 personer: Allan Lorckmann (ny aspirant), Jørgen Jacobsen, Stampe Villadsen, overtegnede og Lise Gerd Pedersen, der dog var ansat som pianist. Ud over Lise var lærerkræfterne Rikke Duelund (sangteknik), Jørgen Bing (fremførelse), Alex Sundstrøm (komposition) og Peter Vesth (tekstskrivning).



Der var stor tilfredshed med kurset.



Jørgen foredrager ”Et lille kompromis”



Formanden og Peter Lorenzen fra Kolding

Peter Vesths undervisning tog udgangspunkt i den opfattelse, at mange viser har ringe gennemslagskraft, fordi de ikke benytter sig af de simple virkemidler, han ønskede gøre os bevidste om. Her tænkte han blandt andet på den intensive brug af omkvæd, der præger hans egne sange.

Midt i kursusforløbet var der aftenkoncert med brødrene Peter og Thorkil Vesth. Her blev Peters hovedpunkter udfoldet i praksis. Det inspirerede mig til at gøre det samme, og aftenen efter kunne jeg præsentere nedenstående sang, hvor jeg har forsøgt at gøre brug af alt, hvad jeg lærte af Peter Vesths undervisning og af aftenkoncerten – herunder nostalgi og offentlige transportmidler.

Samtidig genoplives en gammel tradition med at bringe viser i bladet. Det har vi ellers været forsigtige med ud fra et ønske om at overholde lovgivningen om ophavsret.

TOGET KØRER BORT FRA VRÅ

Omkvæd:

Toget kører bort fra Vrå

- det burde kør' tilbage.

Gid, at der var flere af

de skønne kursusdage.

Længslen bliver større her, jo mere tiden går.

Kan det la' sig gøre, ser I mig til næste år.

Verse 1:

Når jeg sidder i kupeen, driver tankerne af sted,

beruset af fem underskønne dag'

fylt med viser og med venner, og jeg fik det hele med,

og festen slutted' med et kæmpebrag.

Verse 2:

Men nu må jeg rejse vid're, for det er jo nok det bedst'.

Om et par timer står jeg i mit hjem.

Så er tiden inde til at skabe hverdag ud af fest,

men tid'n i Vrå, den vil jeg aldrig glemm'.

Toget kører bort fra Vrå

Tekst og musik: Kim Ravn-Jensen

omkvæd

E \flat B \flat

F B \flat

E \flat B \flat A \flat G

Cm 7 F Cm 7 F 7 B \flat verse

Gm Cm

F 7 B \flat

Gm C

F /G /A /B \flat F 7 /C F E

Afsender: VVK v/Claus Alsted, Gl. Bagsværdvej 40, 2800 Lyngby

BESTYRELSEN

Kim Ravn-Jensen, formand, Dæmningen 5, 2500 Valby.

formand@visensvenner-kebh.dk - 3645 1863 / 2145 8811

Hanne Nielsen, kasserer, *kasserer@visensvenner-kebh.dk*

Vibeke Kirst, næstformand og aspirantkontakt, Tybjergvej 40,
2720 Vanløse. *morkirst@yahoo.dk* - 3874 7215

Claus Alsted, sekretær, Gl. Bagsværdvej 40, 2800 Lyngby.

ca@mail.dk - 4588 5517

Vibeke Bonné, medlemspleje og vennekredskontakt,

Fredskovhellet 20, 1. th, 3400 Hillerød. *per.bonne@youmail.dk* - 4879 5956 /
2130 5023

Jan Lauridsen, Emdrup Vænge 21, 2100 København Ø.

visejan@gmail.com - 3169 1007

Marjanne K.B. Reinau, Hammeren 32, 1/197, 2630 Tåstrup.

marjannereinau@besked.com - 4352 0995 / 4224 5910

Tonna Nørrelund, udeoptræden, Tjørnelunds Alle 17, 2500 Valby.

tonn@mail.tele.dk - 3630 7223 / 2467 8311

UDEN FOR BESTYRELSEN

Arkivar

Mette Brabæk – *mette.brabaek@privat.dk* - 3880 0283 sommer 4494 6483

Redaktion: *Kim Ravn-Jensen (ansv.), Vibeke Bonné, Claus Alsted*

CVR nr. 29985774. Kontingent: Kr. 175,- pr. år (januar-december)

Girokonto 549 6624; Bankkonto 1551 - 000 549 6624

ViSedommen trykkes i ca. 150 eksemplarer og sendes/uddeles til Visens Venner Københavns medlemmer, alle danske Visens Venner-foreninger, til biblioteker og til andre organisationer. Bladet findes også på hjemmesiden.

Næste deadline: 15. december 2010